ÉMINAIRE DU MARDI 22 OCTOBRE 2002 :

LA QUESTION DE LA TRANSMISSION



- 25 siècles nous séparent du corpus présocratique.
- S'interroger sur les conditions de la transmission.
- Des oeuvres sont définitivement perdues.
- Certaines : un seul nom, un seul fragment...
- Platon existe en intégralité : d'où l'orientation de notre civilisation.

1/. L'ARCHÉOLOGIE D'UN SITE :

La chance et le hasard : les supports abimés.

Exemples :

- 1/. La VILLA des Pisons, Herculanum : l'épicurisme campanien (les 800 rouleaux de Philodème de Gadara).
- 2/. Les JARRES de Nag-Hamadi (50 traités gnostiques encore reliés).
- 3/. Le MUR d'Oenanda (Telmessos en Turquie) et les inscriptions de Philodème.
- 4/. Les MOMIES d'Oryrinchos (cartonnages et bandelettes) : fragments d'Homère, Évangile gnostique de Thomas, Sophocle et Pindare identifiés, Sappho...
- 5/. Les ORDURES du même village après le changement du système d'irrigation après les crues du Nil.

2/. L'ARCHÉOLOGIE D'UN LIVRE :

- Lire des œuvres et fouiller le texte.
- Les principales sources : Aristote, Gnomologie vaticane, Suda, Diogène Laërce.
- Le problème : les morceaux sont dans un contexte critique.

Exemples :

Les Présocratiques :

- Exhumation récente : 1903, Hermann Diels et Walter Kranz.
- Apparition d'un corpus : Parménide, Héraclite, Anaximandre, Empédocle, etc...

3/. L'ARCHÉOLOGIE D'UNE PIÈCE :

Exemple :

- A l'université de Strasbourg en 1990, découverte d'un texte d'Empédocle absolument inédit : Physique 1 et 2.
- Héritage d'un voyageur : 5 000 papyrus, 1 800 grecs.
- Premier texte direct (hors citations).
- Reconsidération intégrale d'Empédocle à la lumière de l'inédit.
- Changements de sens.

4/. LES JEUX DE CONTEXTE :

- 1/. L'usage des extraits :
  - Le contexte polémique: l'absence de neutralité (le fragment sert une cause).
  - Intérêt idéologique : on prélève ce qui sert une thèse ; facilite la démonstration.
- 2/. Quant à l'hédonisme :
  - Citations rarement à l'avantage de la cause...
  - Contexte souvent critique (le silence de Platon sur Aristippe de Cyrène par exemple ; les commentaires de Saint Augustin sur l'hédonisme).

5/. LES FORCES EN PRÉSENCE :

- 1/. Une ligne de force hédoniste :
  - Leucippe, Démocrite : atomisme abdéritain
  - Aristippe et les cyrénaïques
  - Diogène de Sinope et le cynisme
  - Epicure, Lucrèce, Horace, les élégiaques et l'épicurisme.
- 2/. Une ligne de force ascétique :
  - Pythagore le dualiste
  - Parménide l'éléate
  - Marc-Aurèle, Sénèque et les stoïciens
- 3/. Le triomphe du christianisme :
  - La victoire de l'ascétisme, la défaite de l'hédonisme.
  - Haine du corps, pulsion, passions, plaisirs, sens
  - Haine du monde - Triomphe de la pulsion de mort

6/. LA LOGIQUE DES VAINQUEURS :

Ecrire l'histoire :

- Difficile pour les vainqueurs d'être objectif avec les vaincus
- La répétition de ce qui s'est écrit une fois : histoires, encyclopédies, manuels.
- Diffusion, existence : l'édition des textes, le travail universitaire puis scolaire
- Mépris, oubli et caricature des vaincus : l'hédonisme caricaturé.

7/. DIFFICULTÉ D'ÉCRIRE EN VAINCU :

- Les matériaux subsistant rendent l'objectivité impossible
- Incapacité radicale à savoir ce que signifiaient les concepts à l'époque :
    - Matière, âme, esprit, corps,
- Plaisir, joie, souverain bien, tristesse
- Le dualisme corps-esprit se pensait-il dans des termes propres à l'époque ?
- Proposition subjective et relative.

8/. QU'EST-CE QU'ÊTRE PHILOSOPHE À L'ÉPOQUE ?

- C'est vivre en philosophe, et non écrire ou penser pour penser
- Rôle de l'écriture alors : on écrit pour conserver trace, pour mémoire
- Opposition entre l'ésotérique (à usage interne dans l'école) et l'exotérique (au profane)
- La philosophie n'est pas réservée au philosophe, mais à celui qui pratique
- l'idéal est celui du sage ; le philosophe chemine, le sage est parvenu à son but
- La pratique dans des écoles avec un maître qui sait et des disciples
- Les lieux spécifiques : Académie de Platon, Lycée d'Aristote, Portique des stoïciens, Cynosarge des cyniques, Jardin d'Epicure.